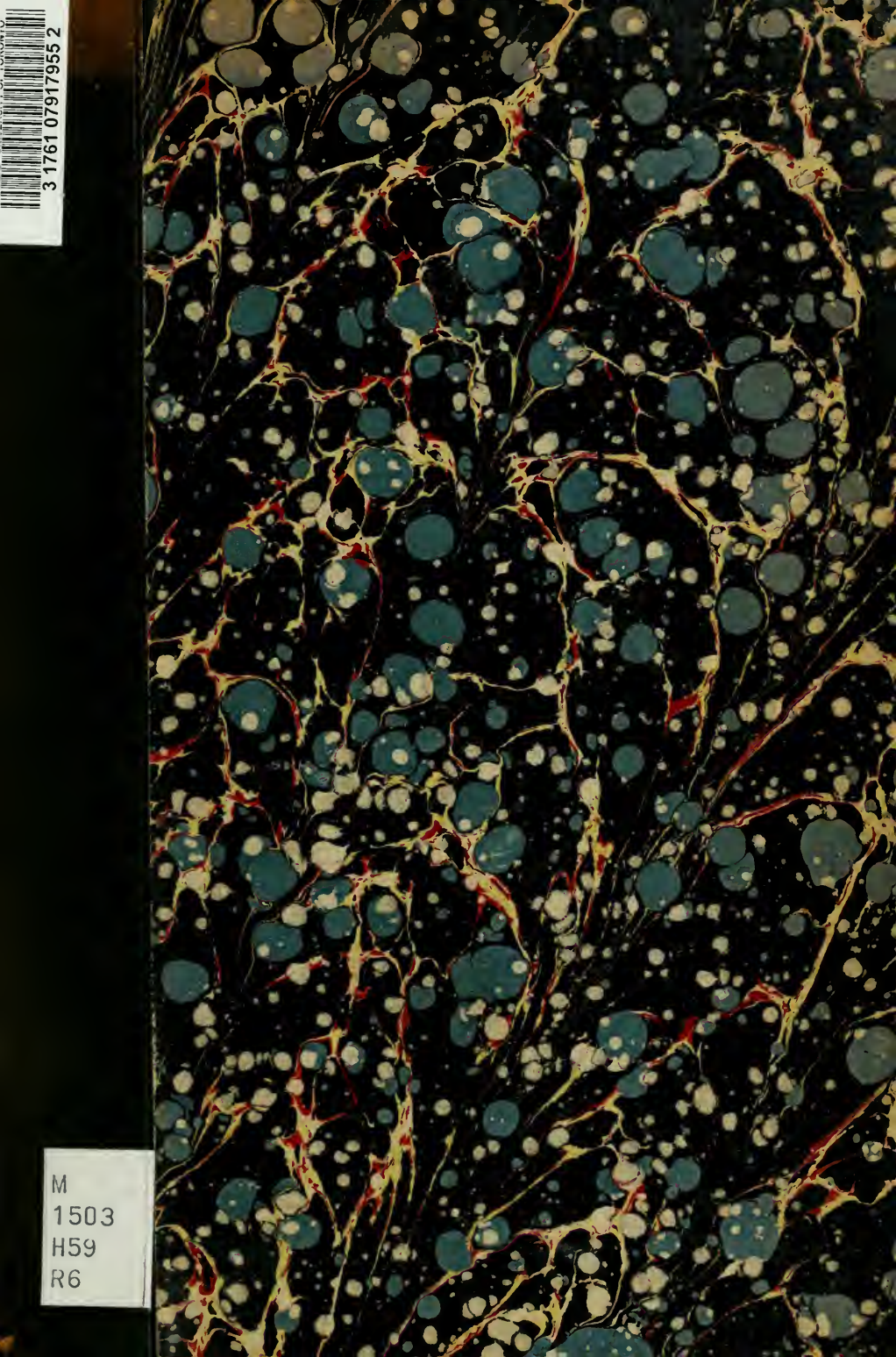

3 1761 07917955 2
M
1503
H59
R6

Digitized by the Internet Archive
in 2010 with funding from
University of Ottawa

http://www.archive.org/details/laroussottepic00herv

LA

ROUSSOTTE

La Roussotte

PIÈCE EN 3 ACTES ET UN PROLOGUE

Paroles de

MM. H. MEILHAC, L. HALÉVY et A. MILLAUD

Musique de

MM. HERVÉ, Ch. LECOCQ et M. BOULLARD

(*Représentée au Théâtre des Variétés, à Paris*)

PERSONNAGES :

La Dame Voilée. Anne-Marie.	Mme Anna Judic.		
Médard	MM. Dupuis.	La Roussotte	Mmes A. Judic.
Savarin	Léonce.	Mme de Saint Excédent	Maurel.
Dubois-Toupet	Baron.	Adèle	Chalont.
Gigonnet	Lassouche.	Héloïse	Marguerite.
Edouard	E. Didier.	Maria	M. Thérèse.
Un Domestique	Angély.	Mme Victor	A. Farina.
Le Roussot	Le petit Charles.	Cécile	Fillion.
		La Petite Roussotte	Lamarre.

TABLE DES MORCEAUX

			Pages
	Ouverture		1
1.	Couplets	Sont-ils gentils ces petits mioches	10
2.	Couplets	Ainsi que vient l'argent	12
2 *bis*.	Musique de Scène		14
3.	Ronde	C'est aujourd'hui qu'la gross'Germaine	16
	Entr'acte du Ier Acte		18
4.	Couplets	Le souvenir de cette jeune fille	22
5.	Couplets	Attendez je m'rappell' maint'nant	25
6.	Couplets	Pour les compter, mes amoureux	28
7.	Couplets	N'fait's pas ça ! j'suis très bonn'fille	31
7 *bis*.	Musique de Scène		38
	Entr'acte du 2e Acte		40
8.	Couplets	Un peu d'silence. On n'est pas sourd	45
9.	Pi...ouit	J n'ai pas d'ancêtr's dans ma famille	53
10.	Couplets et Trio Bouffe	Sans Médard je ne pourrais vivre	67
10 *bis*.	Musique de Scène		83
	Entr'acte du 3e Acte		85
11.	L'Amazone	Maint'nant j'ai pris le bel usage	88
12.	Couplet final	En ma qualité de poète	90

Tous droits de reproductions et de représentations reservés.

LES GRANDES OPÉRETTES

ÉDITION POPULAIRE

LA ROUSSOTTE

PIÈCE EN 3 ACTES ET 1 PROLOGUE

Paroles de

MM. H. MEILHAC, L. HALÉVY & A. MILLAUD

Musique de

MM. HERVÉ, Ch. LECOCQ et M. BOULLARD

PARIS

FAYARD FRÈRES, ÉDITEURS

78, boulevard Saint-Michel

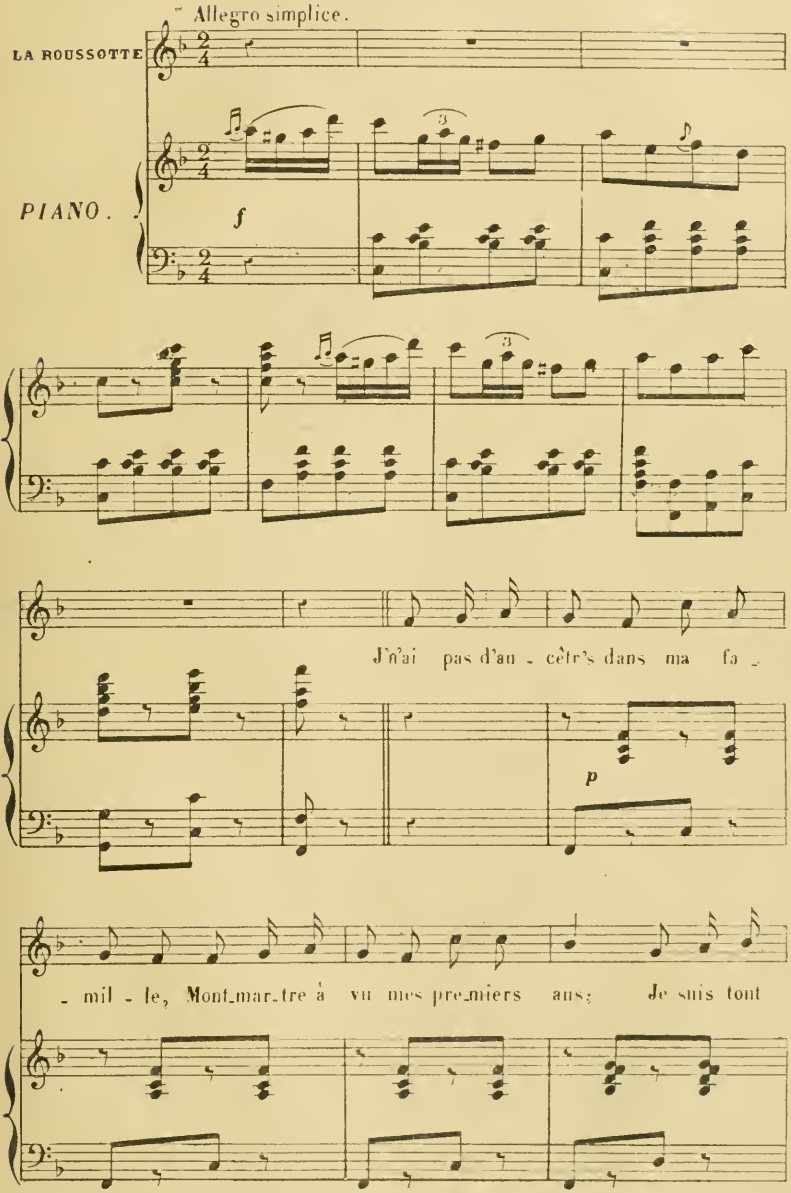
Propriété de M. JOUBERT, éditeur de musique, 25, rue d'Hauteville, Paris. — Tous droits de reproduction, de traduction et d'exécution réservés pour tous pays.

M
1503
H59R6

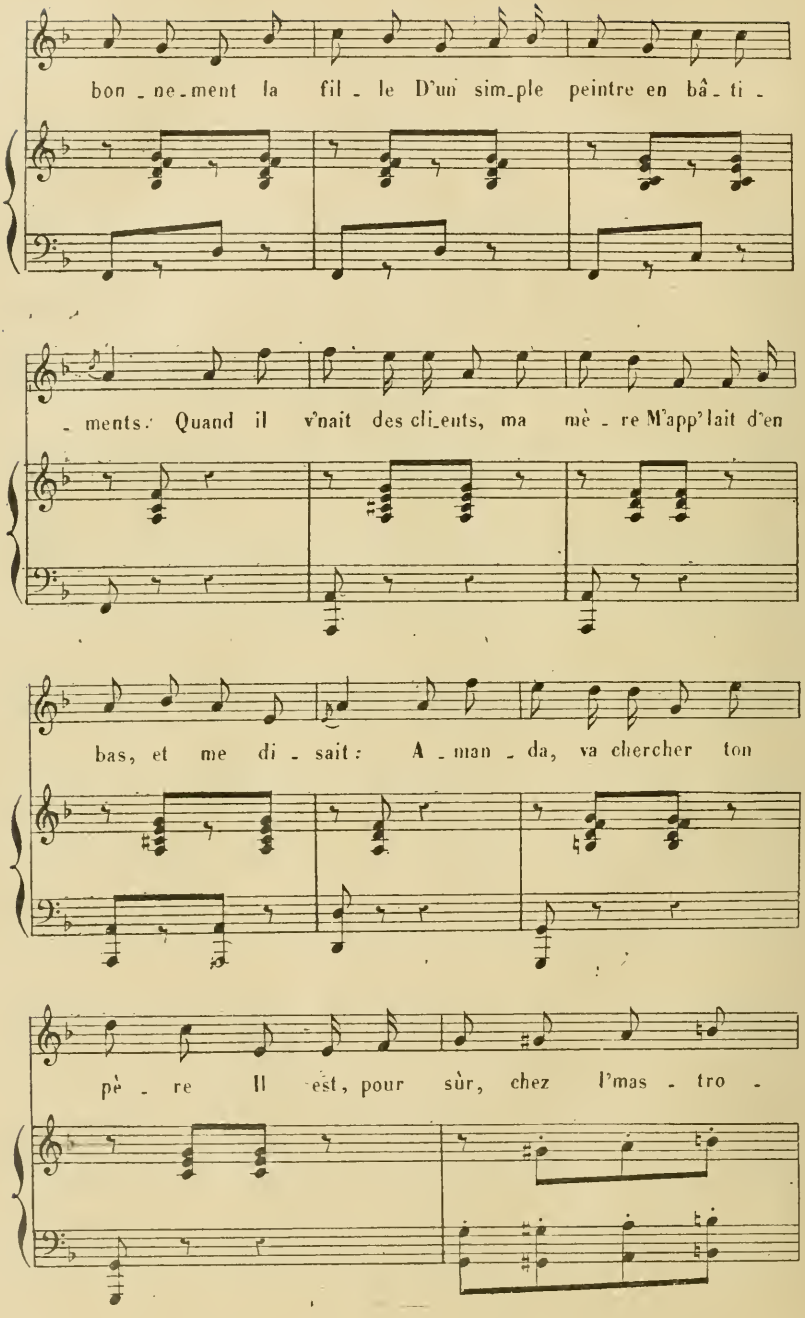
N° 9.

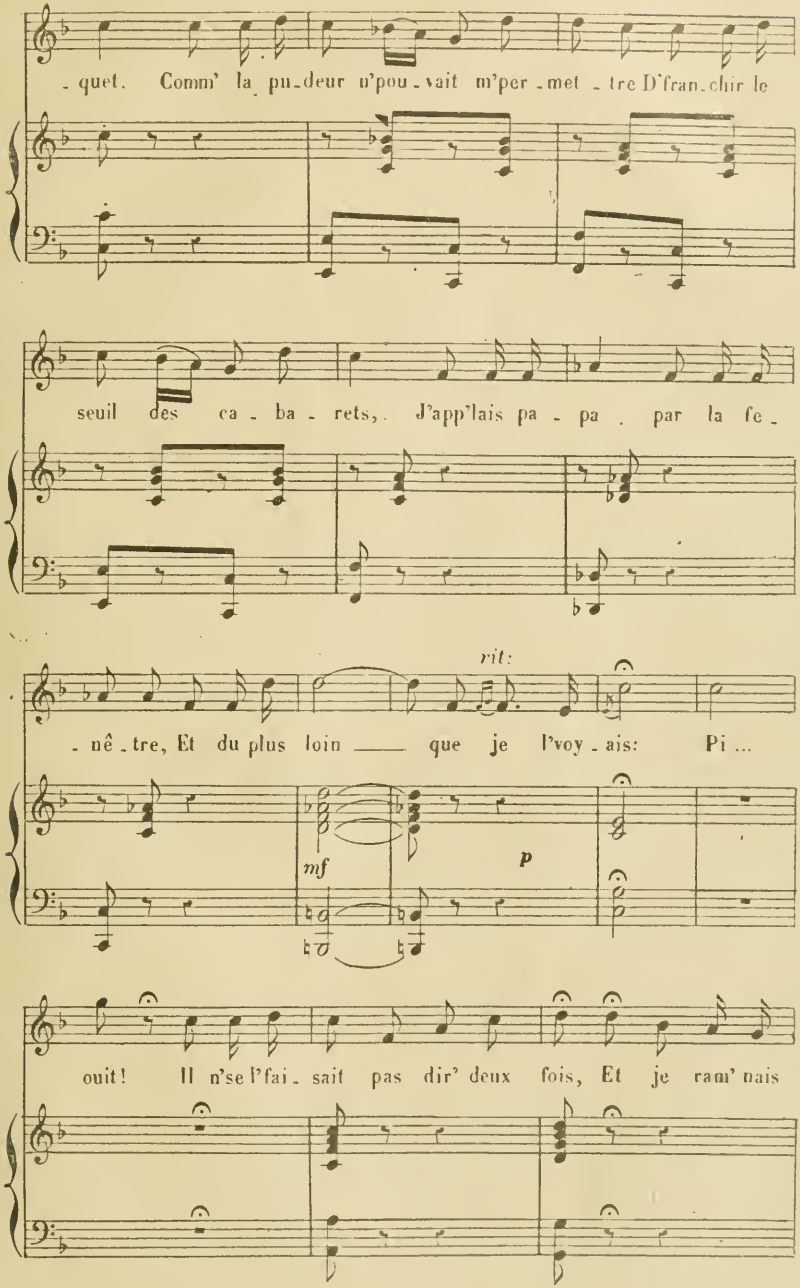
(HERVÉ)

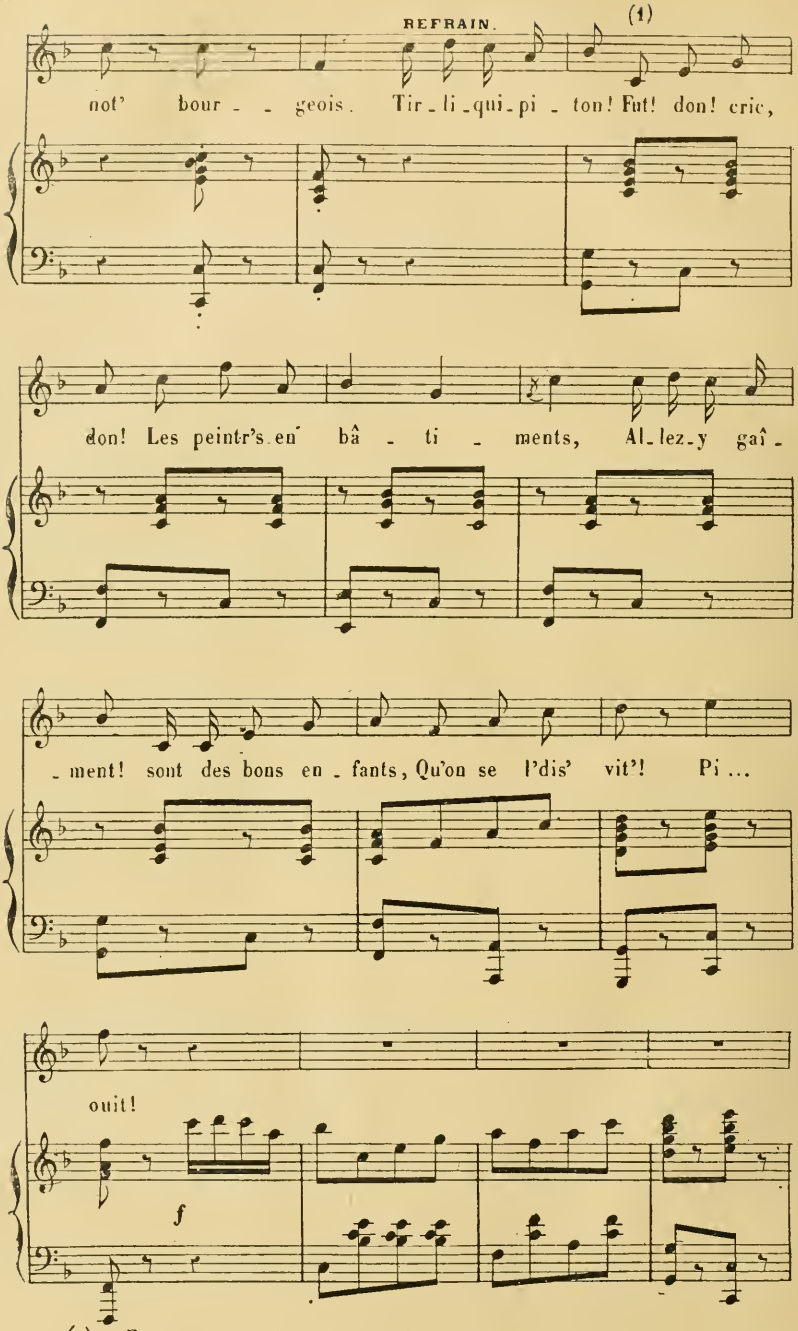
PI...OUIT.



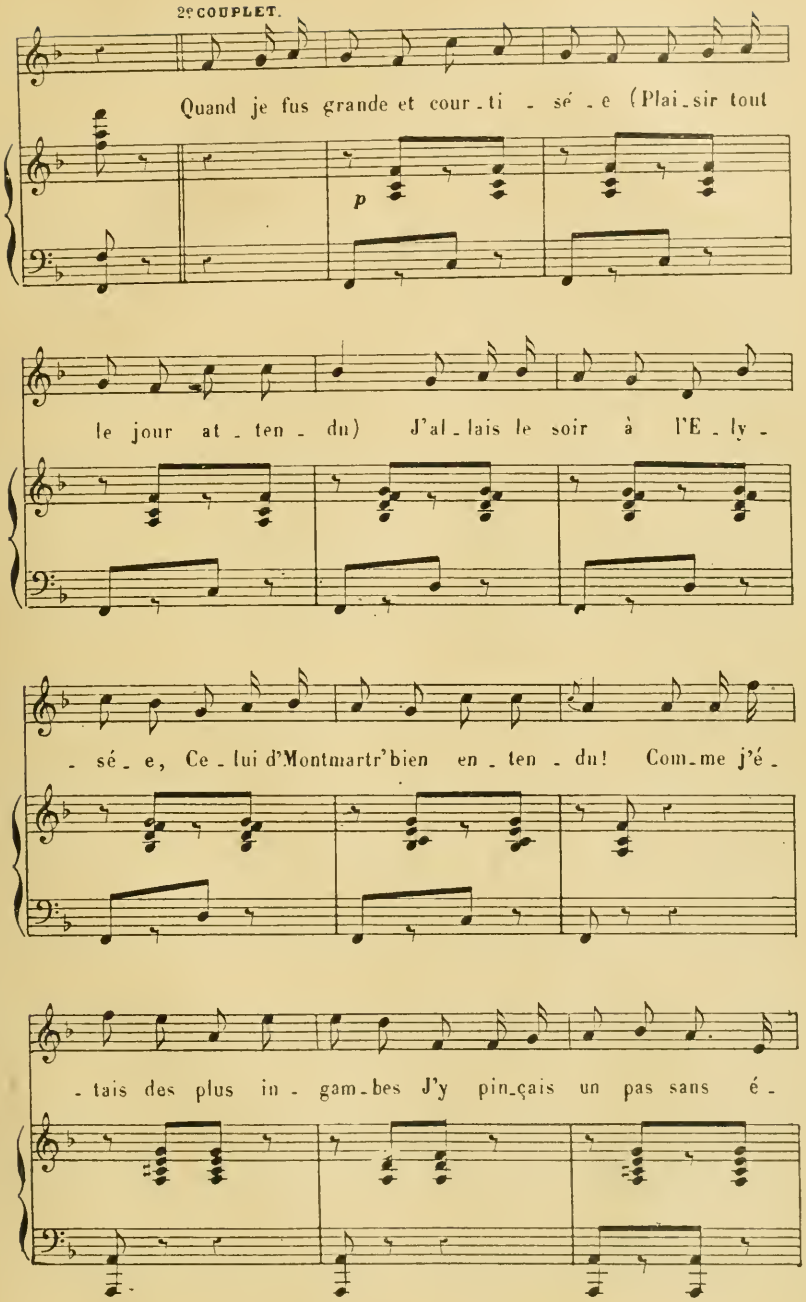
Tous droits de reproduction, de traduction et d'exécution réservés pour tous pays.


bon - ne - ment la fil - le D'un sim_ple peintre en bâ - ti -
- ments. Quand il v'nait des cli_ents, ma mè - re M'app'lait d'en
bas, et me di - sait : A - man - da, va chercher ton
pè - re Il est, pour sûr, chez l'mas - tro -

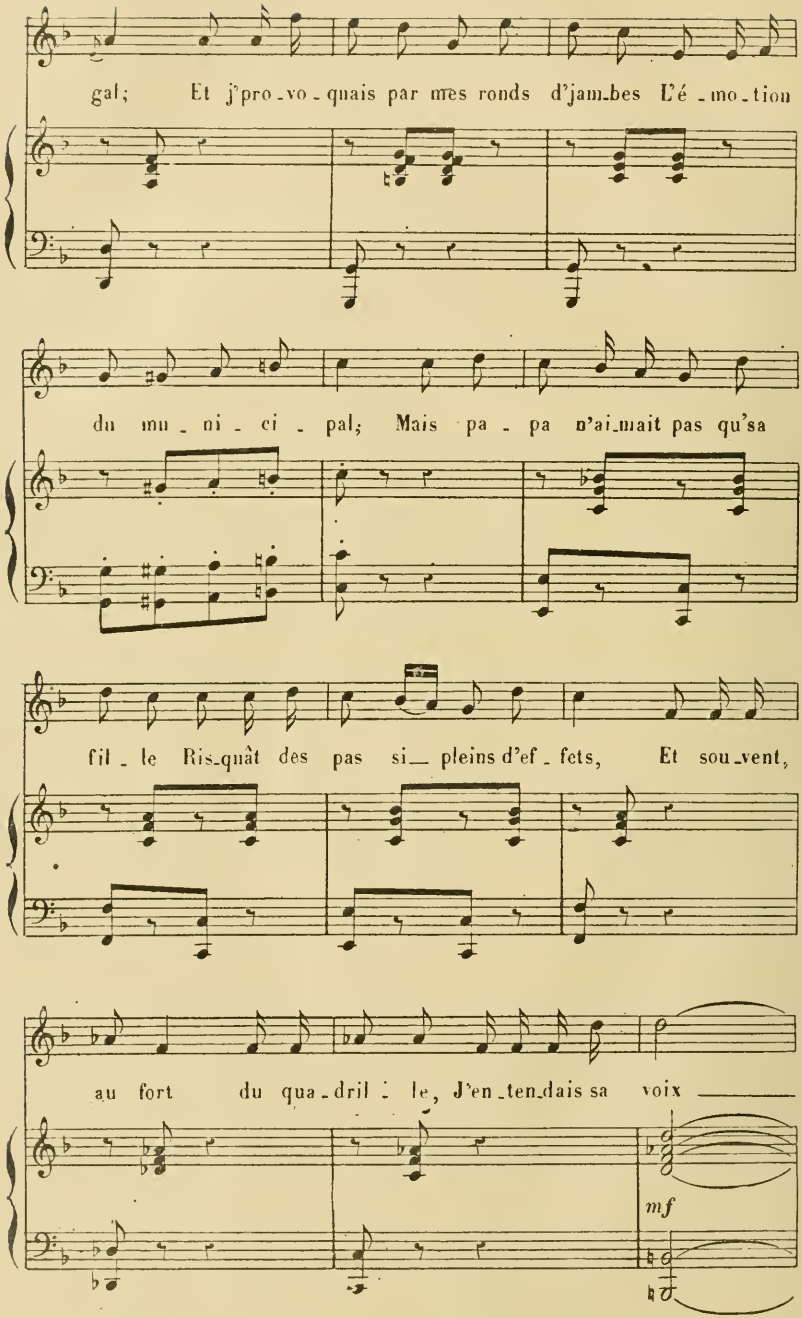

- quet. Comm' la pu-deur n'pou-vait m'per-met-tre D'fran-chir le
seuil des ca-ba-rets, J'app'lais pa-pa par la fe-
rit:
-nê-tre, Et du plus loin que je l'voy-ais: Pi ...
mf
p
ouit! Il n'se l'fai-sait pas dir' deux fois, Et je ram' nais

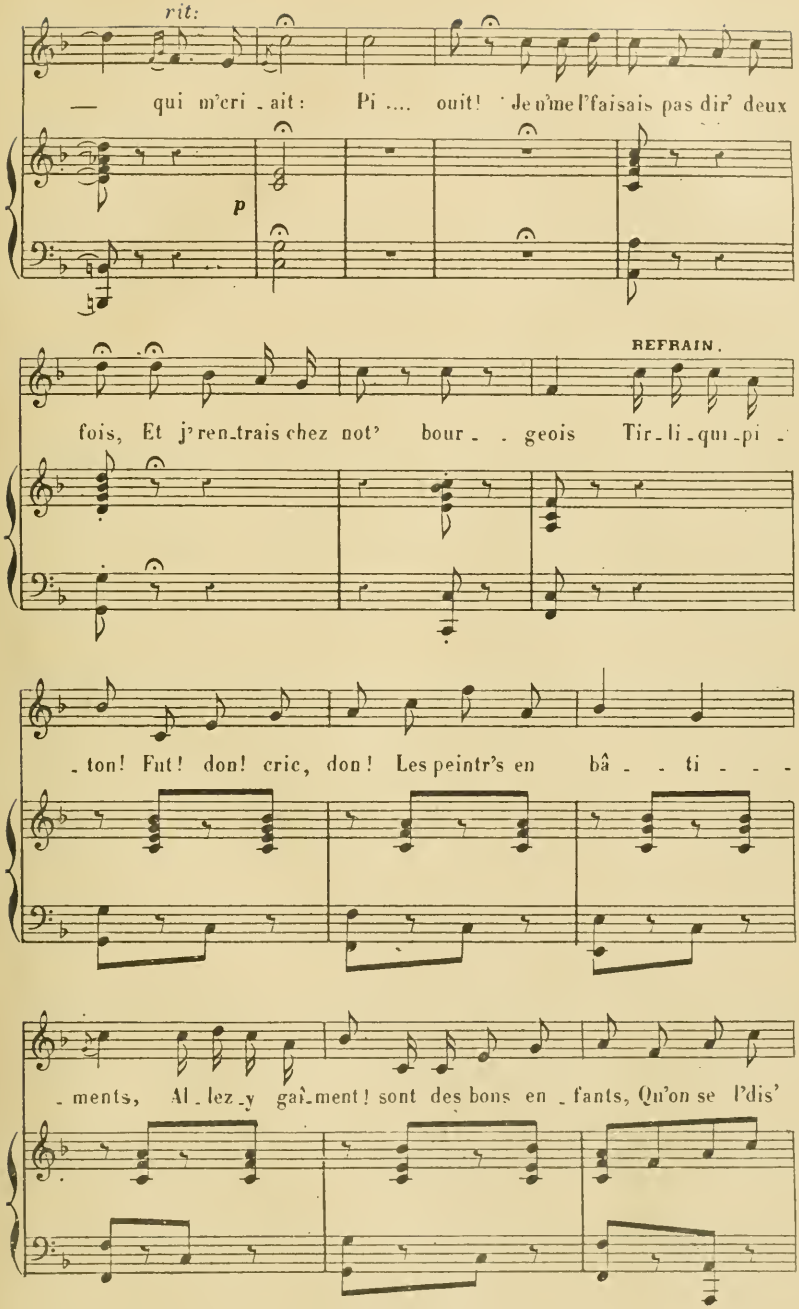


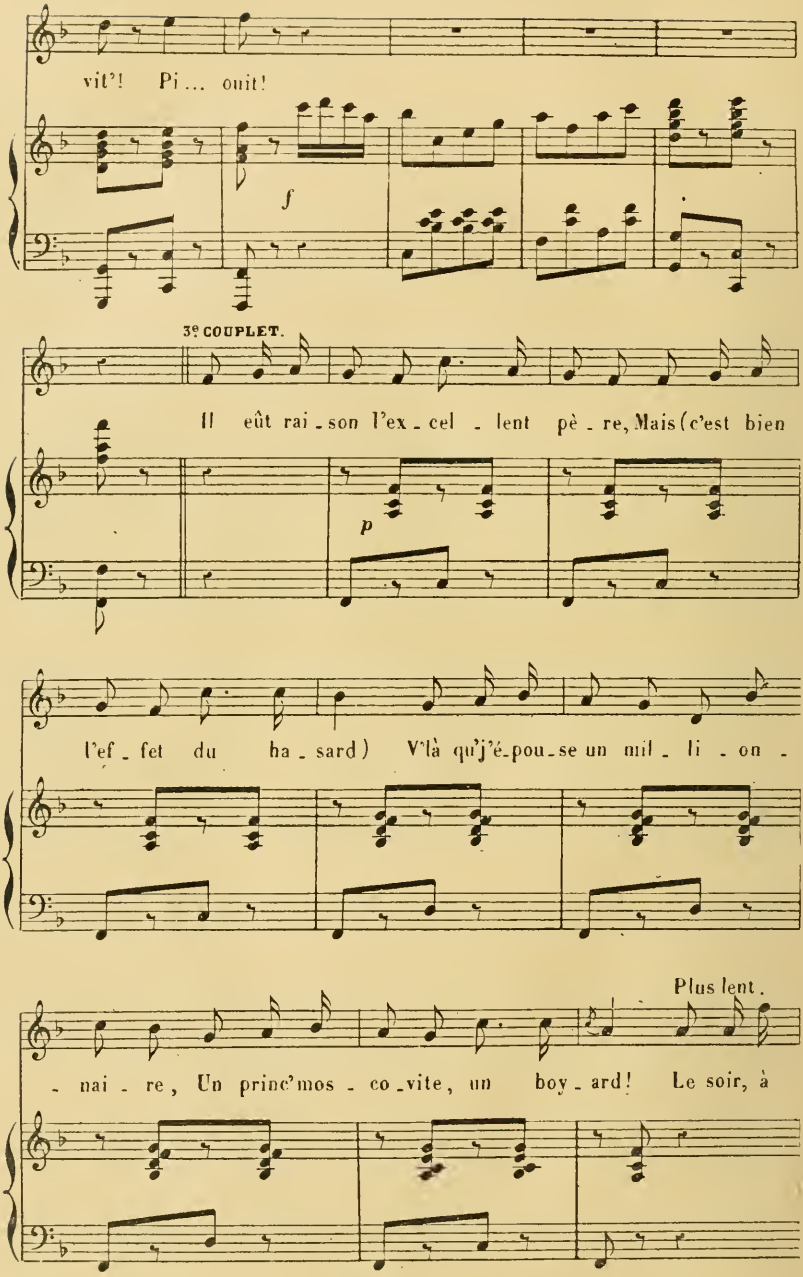
(1) Le Fut est sifflement léger et le cric! un craquement de langue.

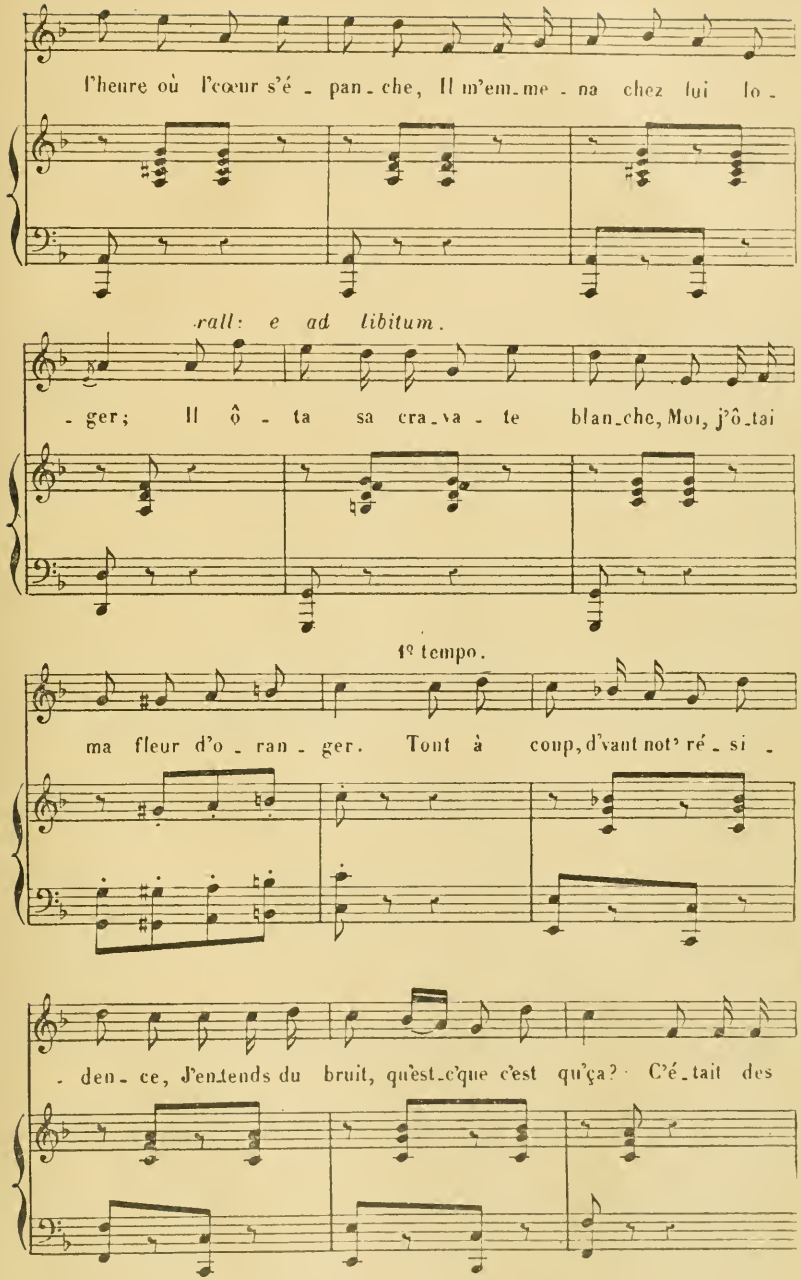


Propriété de M. Joubert, Éditeur de musique, 25, rue d'Hauteville, Paris.

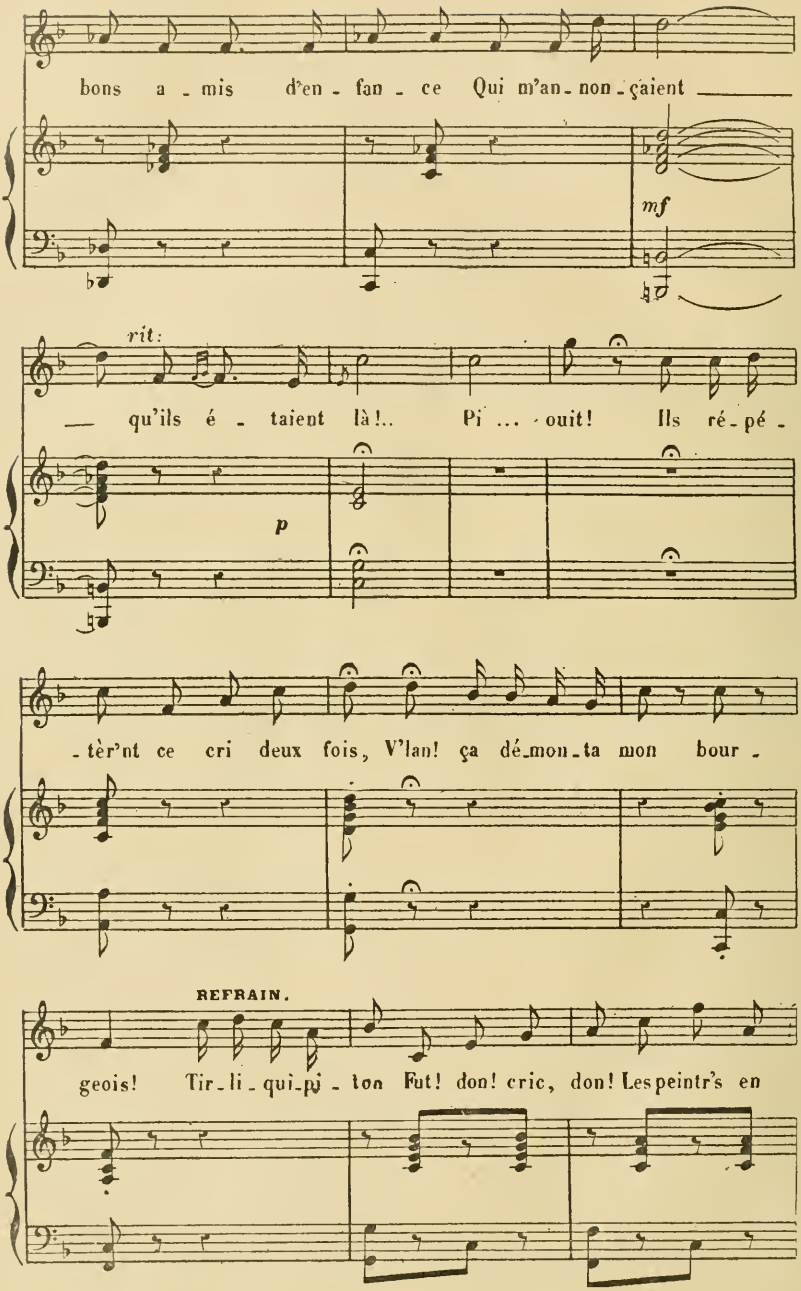

gal; Et j'pro_vo_quais par mes ronds d'jam_bes L'é_mo_tion
du mu_ni_ci_pal; Mais pa_pa n'ai_mait pas qu'sa
fil_le Ris_quât des pas si_ pleins d'ef_fets, Et sou_vent,
au fort du qua_dril_le, J'en_ten_dais sa voix
mf

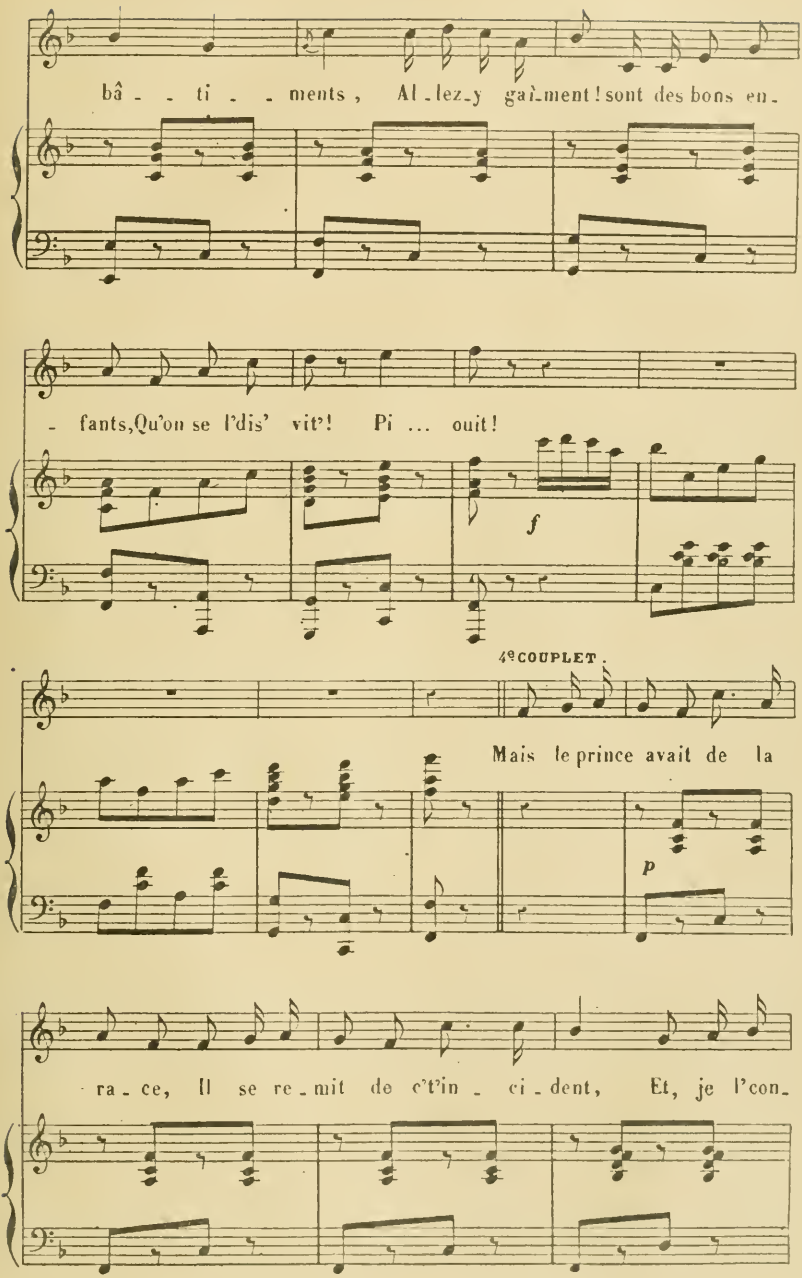

rit:
— qui m'cri_ait: Pi .... ouit! Je n'me l'faisais pas dir' deux
p
REFRAIN.
fois, Et j'ren_trais chez not' bour_ _ geois Tir_li_qui_pi_
ton! Fut! don! cric, don! Les peintr's en bâ _ ti_ _ _
_ments, Al_lez_y gai_ment! sont des bons en_fants, Qu'on se l'dis'

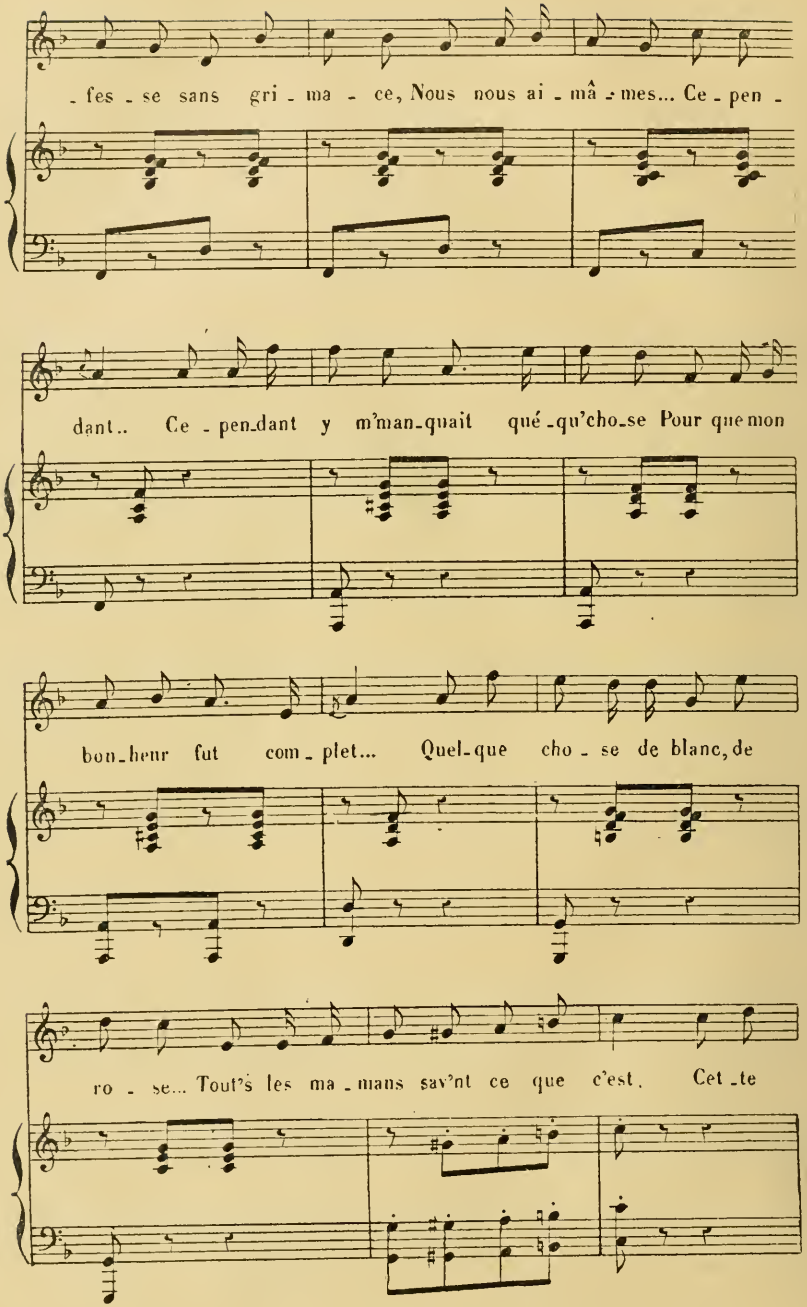

vit'! Pi... ouit!
f
3e COUPLET.
Il eût rai - son l'ex - cel - lent pè - re, Mais (c'est bien
p
l'ef - fet du ha - sard) V'là qu'j'é-pou-se un mil - li - on -
Plus lent.
- nai - re, Un princ'mos - co-vite, un boy - ard! Le soir, à

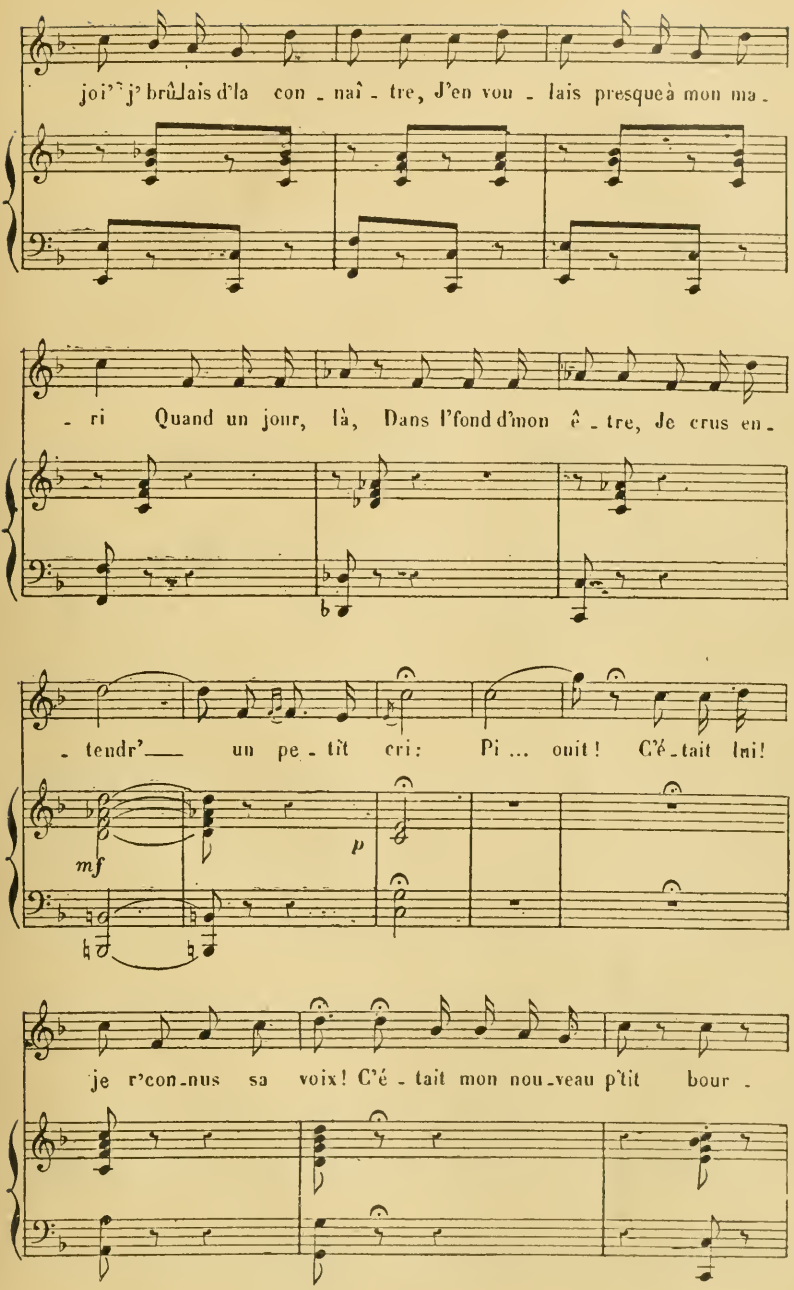


Tous droits de reproduction, de traduction et d'exécution réservés pour tous pays.

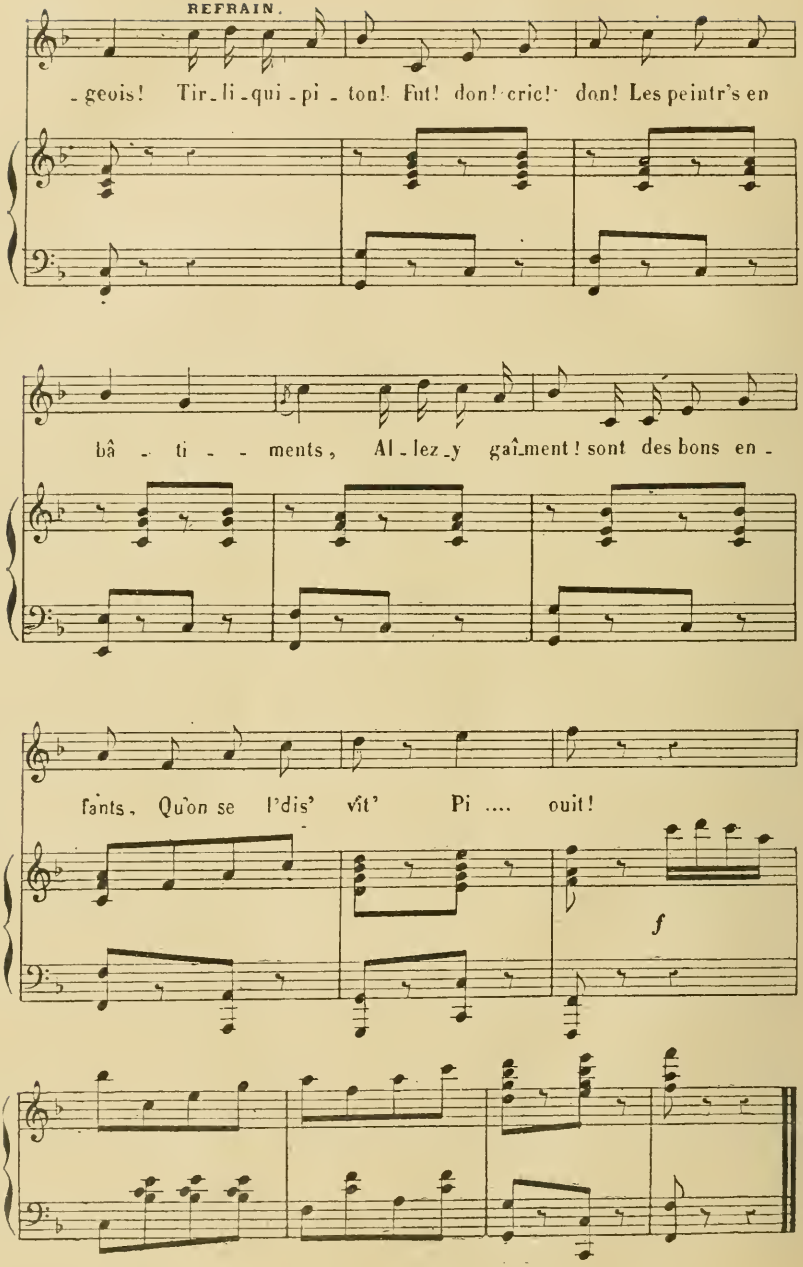

bons a - mis d'en - fan - ce Qui m'an - non - çaient
mf
rit:
— qu'ils é - taient là!.. Pi ... - ouit! Ils ré - pé -
p
- tèr'nt ce cri deux fois, V'lan! ça dé - mon - ta mon bour -
REFRAIN.
geois! Tir - li - qui - pi - ton Fut! don! cric, don! Les peintr's en


bâ - - ti - - ments, Al-lez-y gaî-ment! sont des bons en-
- fants, Qu'on se l'dis' vit'! Pi ... ouit!
f
4e COUPLET.
Mais le prince avait de la
p
ra - ce, Il se re-mit de c't'in - ci-dent, Et, je l'con-


-fes-se sans gri-ma-ce, Nous nous ai-mâ-mes... Ce-pen-
dant.. Ce-pen-dant y m'man-quait qué-qu'cho-se Pour que mon
bon-heur fut com-plet... Quel-que cho-se de blanc, de
ro-se... Tout's les ma-mans sav'nt ce que c'est. Cet-te



Propriété de M. Joubert, Editeur de musique, 25, rue d'Hauteville, Paris


REFRAIN.
-geois! Tir-li-qui-pi-ton! Fut! don! cric! don! Les peintr's en
bâ-ti---ments, Al-lez-y gaîment! sont des bons en-
fants, Qu'on se l'dis' vît' Pi .... ouit!
f

M
1503
H59R6

Hervé, Florimond Ronger
[La roussotte. Piano-
vocal score. French]
La roussotte

Music

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY